

Nivel.- No se precisa ningún conocimiento de baile.

Vestuario.- Ropa cómoda. No es necesario calzado profesional.

Más Información en:
www.autoestimaflamenca.es



Contactar con:

Asun 653 820 138

Aportación: 110 euros

Reservas hasta 15 Mayo 90 euros

Imparte- Carlos Sepúlveda. Es psicólogo formado en Análisis Bioenergético y **técnicas psicofísicas a través de la danza** en **Río Abierto** de Buenos Aires (M^o. Adela Palcos) y **Danza Vivencial** (Víctor Orive). Ha estudiado Baile Flamenco con **Andrés Marín** (padre e hijo) entre otros. Asistente a seminarios sobre Teatro (Proexdra) y Dramatización Gestáltica (La Montera).

Profesor de baile flamenco desde 1990, imparte desde 2003 el taller de **Autoestima Flamenca** a Asociaciones de Mujeres, a personas de la Tercera Edad de barrios marginales, Mujeres Víctimas de Malos Tratos, en zonas rurales, Colectivos de Inmigrantes, personas con psicosis, profesionales de la salud y de la educación y a personas interesadas en el Flamenco y el Crecimiento Personal, en Sevilla, diferentes puntos de Andalucía, Cataluña, Alicante, República Checa, Argentina, Turquía y México.

Ponente en distintos encuentros, congresos y jornadas, es coautor del libro **Los caminos Terapéuticos del Flamenco**. Su trabajo ha sido difundido a través de entrevistas y reportajes en diversos medios de comunicación locales e internacionales.

Artista multidisciplinar; baila en Andalucía, Cataluña, Marruecos y Turquía, ha realizado multitud de presentaciones en público de sus alumnas/os y conciertos didácticos, ha dirigido un Coro Flamenco, ha actuado y colaborado con grupos de teatro de calle y escribe relatos y guiones de teatro infantil y para adultos.

La gracia
está dentro
de todas las
personas

TALLER DE AUTOESTIMA FLAMENCA

Días 27 y 28 de Mayo de 2017
Centro de Arte Flamenco Amor
de Dios.
C/ Santa Isabel 5
(Metro Antón Martín)
Madrid

CONTENIDOS

El Flamenco no pertenece tan sólo a l@s artistas.

La gracia está dentro de todas las personas.

El Baile de Fiesta puede aumentar nuestra vitalidad y autoestima.

Regálate la oportunidad de cultivarlo.

- Profundizaremos en la **ENERGÍA FLAMENCA**, bailando las diferentes calidades de movimiento que caracterizan este baile: sensuales, delicados, majestuosos, con firmeza y divertidos.

- De forma muy práctica y apta para todos los públicos, conoceremos mejor el **Flamenco de Fiesta** (Tangos Flamencos): cante, compás y baile.

- A través de dinámicas de grupo y danza libre, aprovecharemos los recursos que nos brinda el Baile Flamenco para mejorar:

- El manejo del miedo escénico y la vergüenza.

- La comunicación, confianza y apoyo grupal.

- La energía vital y la variedad de nuestro repertorio expresivo.

El Flamenco es un arte que, cuando pellizca, siempre nos llama para vivirlo más.

Su baile ofrece una inmensa variedad de posibilidades de expresión y nos aporta enormes beneficios a nivel físico, cognitivo y emocional. Sin necesidad de ser profesionales, podemos trabajar determinados aspectos que contribuyen a nuestro desarrollo personal, lo cual influye en nuestra vida cotidiana en una mejora de nuestra autoestima.

Aprenderemos el compás y pasos sencillos que nos permitan participar en una fiesta a través de juegos que, al mismo tiempo, nos ayudarán a superar inhibiciones dañinas en nuestra expresión y en la comunicación con otras personas.

