

AL COMPÁS DE LA IGUALDAD

SÁCABÓ



NO BAILO AL COMPÁS DEL MACHISMO



LAZOS FLEXIBLES



CELEBRACIÓN COMUNITARIA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
Concejalía de Igualdad y Educación

S'ACABÓ

MÚSICA:

Delirio Degradante / Mi Infierno Es
Tu Gloria, LA TREMENDITA.

Muestra a través del baile el proceso realizado por las mujeres de despojarse del ropaje del machismo.

El patriarcado impuso un sistema de relaciones entre los seres humanos generador de un océano de sufrimiento del que se han llevado la peor parte las mujeres que podría resumirse con la palabra DESIGUALDAD y, de camino, ha traído consigo crueles amputaciones a los supuestos beneficiarios del machismo.

NO BAILO AL COMPÁS DEL MACHISMO

MÚSICAS:

Me Gusta Verte Llorar, EL
LEBRIJANO.

Niña No Te Modernices, JUAN
MANUEL EL PAYO.

Te Voy a Meter En Un Convento,
NIÑO DE ALMADÉN.

Propuesta a través del baile de boicotear los mensajes machistas divulgados a través de la música.

Negativa rotunda a que se normalicen y divulguen mensajes machistas, a que se cuelen en nuestras casas, a que se sienten en nuestras mesas y se metan en nuestras camas.

LAZOS FLEXIBLES

MÚSICA:

La Estrella, ENRIQUE MORENTE.

Muestra a través del baile de un modelo de relación de Buentrato.

No buscamos la guerra entre hombres y mujeres sino que perseguimos crear vínculos entre todas las personas. No queremos nudos corredizos que ahogan nuestra libertad, al contrario, perseguimos la flexibilidad para los encuentros, danzar con las distancias variables que se generan cuando damos satisfacción a nuestras necesidades de contacto y retirada.

CELEBRACIÓN COMUNITARIA

MÚSICA:

Por Las Mujeres Del Mundo, LAS
CARLOTAS.

Baile de todas las personas asistentes.

Participamos. Y celebramos, porque es una necesidad honrar el camino recorrido y también porque si no es divertido, no es sostenible.

